Fundación Progresa
fundación para el progreso y el desarrollo humano

CONVENIO 1120-07-017-2022 ALCALDÍA DE RIONEGRO
FUNDACIÓN PROGRESA

TALLERES DE FORMACION

	Rionegro	**NOMBRE PROFESIONAL**	Jorge Andrés Galindo Navarro
NOMBRE INSTITUCIÓN	IE BALTAZAR SALAZAR	**FECHA**	Día 14 Mes 11 Año 23
TEMA:	Evaluación de los Aprendizajes	**POBLACIÓN** 6C	Docentes ___ Directivos ___ Estudiantes X Padres ___

PARTICIPANTES/NOMBRE-INSTITUCIÓN EDUCATIVA	**PARTICIPANTES/NOMBRE-INSTITUCIÓN EDUCATIVA**
1 Maria Fernanda Chavarria	28
2 Wendy Valeria Geraldo Torres	29
3 Jerónimo Castro López	30
4 Santiago Castro Betancur	31
5 José Daniel Gonzalez Pena	32
6 Matias Patiño Pelaez	33
7	34
8	35
9	36
10	37
11	38

OBJETIVO	
Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.	
LOGROS	**DIFICULTADES**
- Identifica el tema de acuerdo al mismo mensaje puede tener más de una intención. - Reconoce la estructura como las palabras empleadas en cada caso, son diferentes. - Analiza la intención comunicativa que perseguimos cuando hablamos, escribimos o emitimos algún mensaje.	No presentaron dificultades, al contrario, se obtuvo buena participaciòn.
DESARROLLO	

Desempeño: Tiempo de trabajo: 2 horas

Entregable:

- Evidencia en el cuaderno

Recursos a utilizar:

- Dispositivo electrónico (celular, Tablet o computador)
- Material impreso (si el estudiante tiene acceso a éste y lo considera necesario)

1. Indagación

Lee con detenimiento los siguientes textos. Selecciona y **busca en el diccionario o busca en un medio tecnològico** el significado de las palabras desconocidas de ambos textos y escríbelo en tu cuaderno de Lengua castellana. Después responde las preguntas.

Ese gran simulacro (Fragmento)
Mario Benedetti

(...) el olvido está tan lleno de memoria
que a veces no caben las remembranzas
y hay que tirar rencores por la borda.
En el fondo el olvido es un gran simulacro
nadie sabe ni puede/ aunque quiera/ olvidar
un gran simulacro repleto de fantasmas
esos romeros que peregrinaran por el olvido
como si fuese el camino de Santiago.
El día o la noche en que el olvido estalle
salte en pedazos o crepite/
los recuerdos atroces y los de maravilla
quebrará los barrotes de fuego
arrastrarán por fin la verdad por el mundo
y esa verdad será que no hay olvido.

Dar largas caminatas es bueno para la memoria

*El **ejercicio cardiovascular moderado y regular,** como dar una caminata, **mejora la memoria en las personas mayores de 55 años** e impide el deterioro de las capacidades mentales vinculado al envejecimiento. A esta conclusión han llegado los autores del primer estudio conducido sobre adultos con buena salud de más de 55 años, que muestran los normales síntomas de atrofia en el hipocampo, la región del cerebro que juega un papel fundamental en la memoria. El trabajo ha sido publicado en la revista PNAS.*

Para esta nueva investigación, científicos estadounidenses de las universidades de Pittsburgh, Illinois y Rice reclutaron a 120 personas de 55 a 80 años, sedentarias y sin señales de demencia. La mitad estuvo sometida a un programa de marcha moderada durante 40 minutos tres días por semana, mientras el otro grupo hizo sólo ejercicios de estiramiento.

*En los exámenes con resonancia magnética, los científicos constataron que, **tras un año, los participantes que se habían ejercitado caminando mostraron un aumento en sus hipocampos izquierdo y derecho de 2,12 y 1,19% respectivamente**. En cambio, los miembros del otro grupo experimentaron una disminución de 1,40 y 1,43% en las mismas regiones cerebrales, es decir, el deterioro normal debido al envejecimiento, que afecta a la memoria y acrecienta los riesgos de demencia.*

Tomado de: Sanz, Elena. En Revista muy interesante. 01/02/2011

Preguntas:

a) ¿De qué temas habla cada uno de los textos?
b) ¿Los textos están hablando de temas similares? Justifica tu respuesta.
c) ¿Qué diferencias encuentras entre ambos textos? Justifica tu respuesta.

2. Estructuración

Lee con atención y escribe los conceptos de **lectura literaria** y **lectura científica** en tu cuaderno de Lengua Castellana:

Diferentes tipos de lectura

Como observabas en los textos de la parte de la indagación, ambos hablan del mismo tema: la memoria, sin embargo, la presentación que se hace del tema y lo que se dice de él es distinta. Primero encuentras que Ese gran simulacro es un texto poético, donde el uso de un lenguaje que no es el que solemos usar para hablar en nuestra vida diaria. En el segundo texto, Dar largas caminatas es bueno para la memoria, el lenguaje busca explicar el tema y usa palabras propias de un área del conocimiento, como la biología. Esta clasificación de la lectura tiene en cuenta el tipo de discurso que emplea el escritor y clasifica los textos en los que son escritos con fines científicos y los que son escritos con fines estéticos, como la literatura.

Lectura literaria

La lectura literaria implica un proceso de comprensión distinto al de otros textos, pues el texto literario está mediado por una construcción estética, es decir por un uso del lenguaje particular que emplea recursos propios de la literatura.

La teoría literaria busca estudiar cómo está construida la literatura para lograr una mayor compresión y guíar el análisis literario. Este análisis es el punto de partida para la interpretación de novelas, cuentos, poemas, obras de teatro y demás manifestaciones.

Lectura científica

Este tipo de lectura se aplica a textos producidos con una intensión comunicativa de informar, explicar o argumentar algún tema sobre ciencia o tecnología.

Para lograr esta intención se requiere un uso del los términos del área de conocimiento que aborda el texto y un grado de conocimiento sobre ellos para poder comprender, pues por lo general son el resultado de una investigación científica.

3. Aplicación

A continuación, se presentan dos ejemplos: en el primero, titulado **"Dengue y dengue hemorrágico"** podrás reconocer el uso de conceptos propios de la biología y la medicina; en el segundo, titulado "**un mojado miedo verde"** encontraras una recreación de la realidad por medio de la narración. Léelos con atención:

Dengue y dengue hemorrágico

El dengue es una infección transmitida por mosquitos que causa una enfermedad grave similar a la gripe, y a veces una complicación potencialmente mortal denominada dengue hemorrágico. La incidencia mundial del dengue ha aumentado de forma espectacular en los últimos decenios. Aproximadamente un 40% de la población mundial corre el riesgo de contraer la enfermedad.

El dengue aparece en las regiones de clima tropical y subtropical de todo el mundo, principalmente en zonas urbanas y semiurbanas.

El dengue hemorrágico es una causa importante de enfermedad grave y muerte en los niños de algunos países asiáticos.

No hay tratamiento específico para el dengue, pero una atención médica apropiada salva con frecuencia la vida de los pacientes con la forma más grave: el dengue hemorrágico. La única manera de prevenir la transmisión del virus del dengue es la lucha contra los mosquitos que transmiten la enfermedad.

El dengue hemorrágico (DH) es una complicación potencialmente mortal que se identificó por vez primera en los años cincuenta durante epidemias de dengue registradas en Filipinas y Tailandia. Hoy el DH afecta a la mayoría de los países asiáticos y se ha convertido en una importante causa de hospitalización y muerte en los niños de la región.

El dengue es causado por cuatro virus diferentes, pero estrechamente relacionados. Después de recuperarse de la infección por uno de ellos, el paciente adquiere inmunidad vitalicia contra ese virus, pero sólo una protección parcial y transitoria contra posteriores infecciones por los otros tres virus. Hay pruebas convincentes de que la infección secuencial aumenta el riesgo de contraer DH.

Tomado de: http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs117/es/index.html

cuello en el agua, está viendo algo que lo deja mudo, algo que lo paraliza de terror...

Los botecitos de los pescadores comienzan a deslizarse por la laguna, livianos como mosquitas de colores. Avanzan lentamente, sigilosos, para no alertar a los peces. Todo está ligeramente envuelto en un tranquilo silencio; apenas si se escucha el chapoteo suave de los remos al cortar el agua, y el canto alegre de las chicharras.

Ninguno imagina que, a pocos metros, alguien paralizado por el terror, con el agua hasta el cuello, tirita de miedo.

El monstruo de la laguna verde es carnívoro.

Su larguísima lengua roja actúa como un látigo de acero que atrapa, tritura y muele, igual que una multiprocesadora. Gracias a su vertiginosa lengua, el monstruo sería capaz de devorarse hasta un buey y digerirlo como a una aceituna.

Tomado de "17 de miedo" Grupo Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1996; Colección Antologías.

Un mojado miedo verde
Escrito por: Graciela Alicia Falbo
(Fragmento)

Hoy, precisamente hoy, empieza la Gran Fiesta del Pescado Frito y, como todos los años, Laguna Verde se llena de pescadores que llegan desde lugares lejanos, alegres, con sus tanzas, sus cañas, sus anzuelos. Si supieran lo que está pasando, no se meterían con sus frágiles botes en las aguas, en apariencia tranquilas, de la laguna, ni remarían, buscando peces, hasta el centro mismo de las aguas mansas.

Tampoco las parejas de enamorados se perderían entre los juncos para besarse al sol. Porque... Hay un monstruo verde en la Laguna Verde. No existe en el mundo nada más horripilante que este monstruo lagunoso. Tiene dos pares de patas que terminan en sólidas garras afiladas. Su cuerpo es verde mate cocido, como el agua de la laguna. Su piel, rugosa y áspera y también viscosa por el lado de atrás. Sus ojos son amarillos pero, cuando empieza a oscurecer, se vuelven rojos como la sangre... Y, además, tiene una cola oblicua llena de púas que hace cimbrar, como una serpiente negra. De la cabeza a las patas, el monstruo mide casi cuatro metros. Sin embargo nadie lo ha visto nunca porque su piel verde se confunde con el agua verde de la laguna.

Nadie sabe que está ahí.

Nadie, no..., alguien sí lo sabe. Alguien que, sumergido hasta el

Después de haber leído los dos textos completa el siguiente cuadro:

	Dengue y dengue hemorrágico	**Un mojado miedo verde**
Tema		
Lenguaje empleado		
Intención comunicativa del texto.		
Palabras clave		

Ahora, contesta: ¿**Cuál de las dos lecturas te llamó más la atención?** Explica tu respuesta

4. Evaluación de los aprendizajes

- Construye un texto teniendo en cuenta su tipología, sobre un tema académico o de su contexto que sea de su interés.